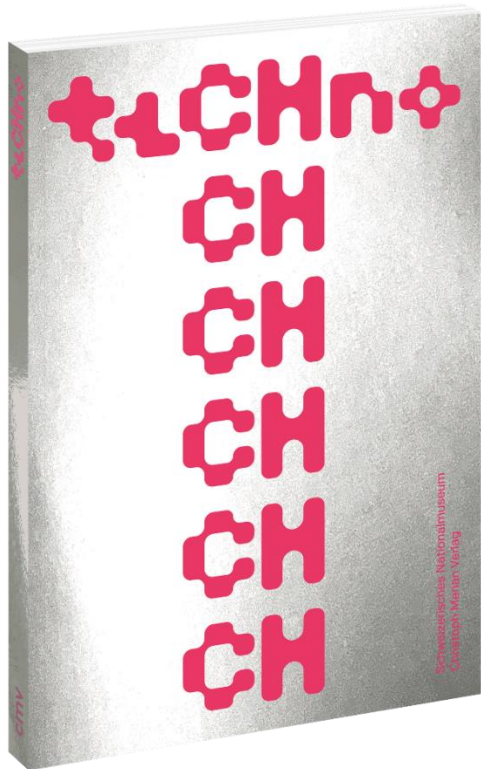


Publikation zur Ausstellung

TECHNO



Techno ist mehr als Musik : Seit den späten 1980er-Jahren entstand rund um Techno und das gemeinsame Tanzen eine eigene Kultur mit sozialen, politischen, wirtschaftlichen und ästhetischen Dimensionen. Seit 2017 gehört die Zürcher Technokultur zu den lebendigen Traditionen der Schweiz (immaterielles UNESCO-Kulturerbe); die Street Parade in Zürich ist die grösste Technoparty der Welt.

Das Buch schildert die vielen Facetten des Techno und seine internationalen Bezüge, von der Musik und der Gestaltung von Flyern oder Mode bis zur individuellen und kollektiven Bedeutung des Tanzens. Interviews mit Szenemacher innen und -machern und Essays von Expertinnen und

Experten zeigen persönliche Perspektiven auf die Technokultur. Ob im Bereich der Grafik, des Mediendesigns oder im Tanz: Techno hat Biografien geprägt und Aufbruch ermöglicht.

Mit Beiträgen von Joya Indermühle, Yann Laville, Michel Masserey, Tobi Müller, Bjørn Schaeffner, Luca Tori, McKenzie Wark, Stefan Zweifel u.a.

ca. 160 Seiten, 90 Abbildungen

ISBN 978-3-03969-041-1

Herausgegeben vom Schweizerischen Nationalmuseum beim Christoph Merian Verlag.