

Communiqué de presse

Septembre 2022

## Baroque. Époque de contrastes

**Opulence et innovation d'un côté, mort et crise de l'autre: l'époque baroque se caractérise par de forts contrastes, dont on constate aujourd'hui encore les répercussions. Dans le cadre de sa grande exposition d'automne, le Musée national Zurich plonge au cœur de cette période.**

Lorsque l'on entend le terme «baroque», on pense généralement aux somptueuses églises et aux chefs-d'œuvre des beaux-arts, ou encore aux majestueux palais célébrant l'opulence de leurs souverains. Cette époque de près de deux cents ans (1580-1780) cache toutefois sous un vernis éblouissant une réalité complexe. Le baroque, époque des extrêmes, avait aussi une face sombre et tragique: au luxe s'opposait d'interminables guerres de religion, la colonisation et la misère.

La guerre de Trente Ans et la Contre-Réforme furent en grande partie responsables du fossé qui divisa la société. Les conflits se transformèrent de plus en plus en état de guerre permanent pour la prise du pouvoir en Europe centrale, ce qui forgea la vie religieuse et le système politique en Europe, mais engendra aussi de profonds changements sociétaux, économiques et culturels. Dans cet océan d'ambivalences, la science et la culture se développèrent et se transformèrent à grande vitesse. Elles contribuèrent à façonner un monde de plus en plus interconnecté et mondialisé. La Confédération faisait elle aussi partie intégrante de cette interdépendance aux multiples facettes. Ses habitants suivirent de nombreuses tendances en matière de mode, de culture de jardins et d'aménagement intérieur. Dans le même temps, des architectes suisses tels que le Tessinois Francesco Borromini à Rome contribuèrent par des œuvres remarquables à diffuser largement le baroque dans toute l'Europe.

L'exposition du Musée national Zurich met en lumière cette période fascinante. Elle dévoile le rôle actif joué par la Confédération dans une époque mondialisée et les influences qu'elle a pu y exercer. L'exposition montre également la manière dont les éléments baroques ont façonné la société jusqu'à aujourd'hui, de nos tables à manger à nos jardins. Les objets précieux baroques présentés, issus de l'architecture, de la culture des jardins, de la mode et de l'art, de même que les explications sur leur contexte historique, révèlent le faste et la beauté de cette époque.

**Pour de plus amples informations, veuillez-vous adresser à:**

Alexander Rechsteiner | Communication | Musée national suisse.

Tél. +41 44 218 65 64 | E-mail: [medien@nationalmuseum.ch](mailto:medien@nationalmuseum.ch)